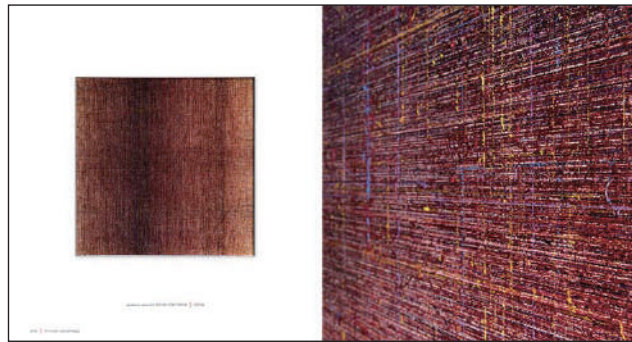
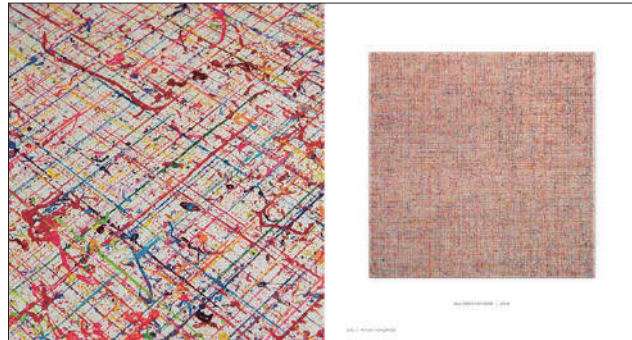


# アーティスト・横溝美由紀、待望の初作品集。

# MIYUKI YOKOMIZO

12月下旬発売予定



## 糸を弾く、線を刻む

活動初期のインスタレーションや彫刻作品から、近年の、糸を弾く行為の膨大な反復により生まれる絵画作品まで、手法や表現の進化／深化をシリーズ毎に辿る45作を収録。作品細部に迫るレイアウトと、表紙に刺繍を施した特別な造本。物質、空間への直接的なアプローチにより作品を制作する横溝の活動を通覧する初作品集。

横溝美由紀（よこみぞ みゆき） 1968年東京都生まれ。多摩美術大学彫刻科卒業。活動初期からギャラリーだけでなく、水戸芸術館、埼玉県立近代美術館、東京都現代美術館、川村記念美術館など多くの美術館でサイトスペシフィックな大型のインスタレーションを発表。アメリカ、韓国、台湾など海外でも個展を開催している。

個展  
開催

- ◎ポーラミュージアムアネックス（銀座/12.10～）
- ◎MARUIEDO JAPAN（赤坂/12.11～）
- ◎GALLERY RIN（京橋/12.11～）
- ◎77 gallery（銀座/2022.1.17～）
- ◎森岡書店（銀座/2022.1.18～）

執筆：梅津元（芸術学）  
前田希代子（DIC 川村記念美術館 学芸員）  
B5変形（230×215）・上製クロス貼り・172ページ  
テキスト：日本語・英語 / 定価：4500円（税別）

横溝美由紀の絵画は、垂直と水平の線の集積からなる。絵筆は使わず、カンヴァスのうえに張った糸に絵具をほどこし、それを指で弾きながら、グリッド状にその軌跡を生み出していく。絵具の飛沫やたまり、すれやぶれ、色の重なり、作家の制御を超えた偶然性を孕みながら、画面に行為の軌跡を刻み込む。横溝はこれら作品を彫刻と断言する。「彫刻を彫る、刻む、削るように糸を弾く」「身体性のある行為は重要で、絵を描くと言うよりも彫刻としての絵画をつくる」

——前田希世子（DIC川村記念美術館）本書論考より



▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com  
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	HeHe		www.hehepress.com mail: info@hehepress.com
	注文数	横溝美由紀作品集	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
ご担当:	様	<b>MIYUKI YOKOMIZO</b>	
		ISBN978-4-908062-38-4 C0070 定価: 本体4500円(税別)	