

# 祝 小池一子さん、 本年度の文化庁長官表彰を受けられました!

インディペンデント・キュレーターの先駆けとして、またパルコの企画ディレクター、コピーライター、「無印良品」の発案立ち上げなど、さまざまな領域を超え、日本のクリエイティブと現代美術を支え続けてきた小池一子さん。

## 佐賀町 エキジビット・スペース 1983-2000 現代美術の定点観測

小池一子が、1983年に東京都江東区佐賀に開設した日本初のオルタナティブ・スペース「佐賀町エキジビット・スペース」。海外からも注目される存在であった同所にて行われた展覧会は106回、関わったアーティストは400人以上にのぼります。本書は、その一連の活動を「定点観測」という言葉に集約し、1983年から2000年までの全展覧会会場風景と、当時出展した作品約50点を展示する展覧会のカタログをかねた、日本の現代美術の軌跡を辿る決定版書籍です!

A5判変形(180mm×216mm) / ハードカバー / 322ページ  
ISBN978-4-908062-33-9 C0070

定価: 3,500円(税別)

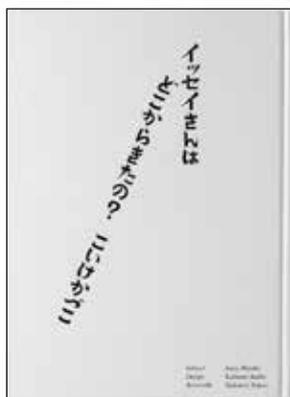


HeHe刊行

クリエィティブ・ディレクター  
**小池一子の本**

「朝日新聞 文化面」10.20~11.6 / 12回にわたる取材記事が掲載されました!  
12.13(日)まで、群馬県立近代美術館にて展覧会開催中!

## イッセイさんはどこから来たの? 三宅一生の人と仕事



『Issey Miyake 三宅一生』(2016年・タッシェン刊/欧米版のみ)に収録の小池一子のエッセイに、書き下ろし1章、さらに横尾忠則が1977年から1999年の間で手がけたイッセイミヤケパリ・コレクションの招待状から、29点を掲載、新たな読み物に。三宅の目覚ましい活躍と制作を特別な距離で関わってきた小池だからこその含蓄に富むテキストは三宅を中心にその時代感覚も巧妙に描き出し、ドキュメンタリーとして興味深い作品が生まれました。

著者: 小池一子  
装幀: 浅葉克己  
扉絵: 横尾忠則

和英完全バイリンガル・両面表紙  
和文: 縦組み、活版印刷

B5判 / ハードカバー / 202ページ  
ISBN978-4-908062-20-9 C0070

定価: 3,200円(税別)

新刊『美術 / 中間子 小池一子の現場』(12.9発売予定/HeHe編集/平凡社刊)との併売もお願いします。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com  
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	<b>HeHe</b>		www.hehepress.com mail: info@hehepress.com 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	佐賀町 エキジビット・スペース 1983-2000 現代美術の定点観測 ISBN978-4-908062-33-9 C0070 定価: 本体3500円(税別)	
		<input type="checkbox"/> POP希望 <span style="float: right;">*可能な範囲で売れ行きをご記入ください 入数 / 売数 / 残数</span>	
	注文数	イッセイさんはどこから来たの? 三宅一生の人と仕事 ISBN978-4-908062-20-9 C0070 定価: 本体3200円(税別)	
ご担当: 様		<input type="checkbox"/> POP希望 <span style="float: right;">*可能な範囲で売れ行きをご記入ください 入数 / 売数 / 残数</span>	