

2015年10月中旬配本予定

松井一泰写真集

MILD NATURE

マイルドネイチャー

“ 無心に遊ぶことのできたあの頃は、
本当のパラダイスにいるようだった。 ”



判型・頁数：A4横変型／並製／297×196mm／112頁
 デザイン：LampLighters' Label
 定価：本体2500円＋税
 ISBN：978-4-908188-02-2
 発行：2015年9月30日

松井一泰
 1973年12月18日生まれ
 東京総合写真専門学校及び同研究科卒業
 2007年 個展「MILD NATURE」(コニカミノルタプラザ)
 2008年6月 個展「カントリーマアク」(新宿ニコンサロン)
 2008年7月「カントリーマアク」(大阪ニコンサロン)
 2010年1月 BCCKS 第2回写真集公募展「MILD NATURE」祖父江慎賞受賞
 2010年度キャンノン写真新世紀 佳作
 2012年8月「幻の島」(新宿ニコンサロン)

▶ご注文はツバメ出版流通まで

Fax: 03-3721-1922

Tel: 03-6715-6121

E-mail: info@tsubamebook.com

http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	東京総合写真専門学校出版局 http://tcp.ac.jp
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
ご担当 様	松井一泰写真集 MILD NATURE
	冊 本体 2500 円＋税 ISBN978-4-908188-02-2 C0072

2015年10月中旬配本予定



柴田麻希写真集

per se

「反照」あるいはそして「映し出されて」
いまここに在るものを通して、
たとえば「わたし」の世界形成が成される。
「反照」あるいはそして
「映し出されている」「当のもの」は
しかし極く単純なもの、往古来今を問わず。

半眼の眼差しは俗世と涅槃のあわいを漂う。それは無我の境地へと至る道中でもあるが、ここで今回の写真集のタイトルに触れるのもよいだろう。表題にもなっている「per se」は仏教用語で言うところの「自然(じねん)」とも重なり合い、執着から脱した「おのずからそうである」状態を暗に示している。まるで我執の走馬灯のように何気ない境内の細部を淡々と配置する構成は、こうした執着の炎が徐々に消えていくプロセスを体現しているかのようでもある。

——調文明

判型・頁数：A4変型／並製／220×260mm／72頁
テキスト：調文明／翻訳：ハート・ララビー
デザイン：LampLighters' Label
定価：本体2500円＋税
ISBN：978-4-908188-03-9
発行：2015年9月30日

▶ご注文はツバメ出版流通まで

Fax: 03-3721-1922

Tel: 03-6715-6121

E-mail: info@tsubamebook.com

http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当 様	<p style="text-align: center;"> 東京総合写真専門学校出版局 http://tcp.ac.jp </p> <p style="text-align: center;"> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人 </p> <p style="text-align: center;"> 柴田麻希写真集 per se </p> <p style="text-align: center;"> 冊 本体 2500 円 + 税 ISBN978-4-908188-03-9 C0072 </p>
---	---