

2015年1月下旬配本予定

「疾駆 / chic」(シック) 第4号 特集:熊野

A5変形 ハードカバー 144頁 1,600円+税 ISBN 978-4-907966-03-4 C0070

4号の表紙は緑色、本文用紙は4色に分かれています。



「疾駆/chic」は、現代の生活に含まれる様々なものの関係性を紐解き、物事が持つ無数の魅力を明らかにしていきながら、私たちの生活の豊かさの意味をきちんと考える場を作りたいという思いから刊行されます。毎号の特集や連載、コラムでは、現代の衣食住の姿を取り上げ、それらをより豊かな方向へ導こうとしたり、新しい可能性を探ろうとしている人々や地域に着目し、充実した取材を行うことで、日々の暮らしに対する新たな視線の在り様を提案していきます。

疾駆/chic 第4号の特集は、「熊野」です。最近では、熊野古道やその地に点在する霊場が世界遺産に登録されたこともあって、日本の「聖地」として注目を集めています。熊野は昔から地の果てと言われたり、摩訶不思議な逸話がたくさん生まれたり、人と自然が特殊な関係を築いてきた場所でもあります。

地域の歴史研究家、奥深い山中で修行を続ける修験者、熊野でへき地医療に従事する医師、蔵を引き継ぎできた酢の醸造職人、熊野を拠点に活動をするギタリストなど、様々な方にお話をうかがいました。多彩な人々の語りを通して熊野の魅力を伝えます。

ゲストの今までとこれからの人生についてインタビューをする連載「ここまで、ここ、ここから」では、画家の**五木田智央**さんを取材。ゲストの自宅にうかがいインタビューを行う連載「住む、の色々」では小説家の**成井昭人**さんが登場。また今号より、新たに2つの連載がスタートします。「アーティストの皿」(ゲスト:写真家・**川内倫子**さん)では、毎回異なるアーティストに作ってもらう手料理を通して、作品創作の裏側に潜むアイデアに迫ります。「横組み用書体をつくってみる」では、パソコンなどで用いられる書体設計の第一人者、**鳥海修**さんが本誌「疾駆」用に新たに書体を生み出す過程を綴ります。

その他、執筆者一覧:

- 蓮沼執太 (音楽家)、安東陽子 (テキスタイルデザイナー)、西村浩平 (DIGAWELデザイナー)、保坂健二郎 (東京国立近代美術館主任研究員)、村瀬恭子 (画家)、花代 (写真家)、原川慎一郎 (レストランBEARD シェフ)、宮城太 (アーティスト)、萩原俊矢 (ウェブ・デザイナー)、古賀稔章 (編集者)、中島佑介 (Bookshop/POST オーナー) 鈴木俊晴 (豊田市美術館学芸員)、鳥海修 (字游工房)



編集長:菊竹寛 グラフィック・デザイン:田中義久

「疾駆」は年間4冊(春4月、夏7月、秋10月、冬1月)刊行予定

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

http://tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印) ご担当: 様	YKG publishing http://chic-magazine.jp/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
	新刊「疾駆 / chic」(シック) 第4号	
	冊	A5変形 ハードカバー 144頁 1,600円+税 ISBN 978-4-907966-03-4 C0070
	冊	バックナンバー 「疾駆 / chic」(シック) 第3号 ISBN 978-4-907966-02-7 本体各1600円
	冊	「疾駆 / chic」(シック) 第2号 ISBN 978-4-907966-01-0 ※創刊号は品切です
冊	第5号以降定期 「疾駆 / chic」(シック)	