

2020年10月上旬 配本予定

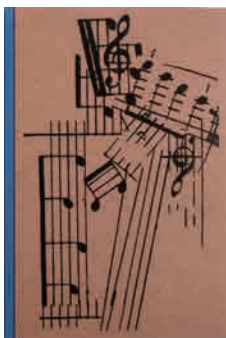
リカルド・カセス写真集

『Estudio elemental del Levante』

定価：3500+税／64頁／カラー／B5サイズ／ハードカバー／ISBN978-4-907562-22-9 C0072 *部分的にイメージを切り抜いている箇所があります。

カラフルな鳩レースを撮った『Paloma al aire』(2011年)で一躍注目を集めた、スペインを代表する写真家、リカルド・カセス。新作『Estudio elemental del Levante』では、一番身近な環境であるスペインのレバンテ地方を舞台に、ここ10年をかけてイメージ同士がもたらす視覚言語を探求しながら、写真集でしかできないレイヤーを生み出しています。

この土地で音楽バンド、ヤシの木、建設業というシンボルを見つけたカセス。さらに東南アジアからやってきたヤシオオサゾウムシがヤシの木に寄生すると、木はたちまち枯死するという、もうひとつの物語に行き着きます。最終的にこの写真集の中心となったのは、ヤシの木、吹奏楽隊、そしてヤシオオサゾウムシという3つの要素。これらは現代スペインのシステムの崩壊、暴力、衝突を心象地図として描かれています。それぞれの要素が合わさることで不協和音が誘発され、この末期的状況における警鐘として、耳障りな金属音がイメージから発せられるのです。本書では、ページ内で写真の一部が繊細に切り抜かれ、イメージの隙間を通してもうひとつのイメージが現れるという特殊な製本を試みています。乾いた土地にもたらされたエキゾチックなモチーフの連鎖は、私たちの想像を掻き立ててやまないでしょう。



表紙イメージ

Ricardo Cases / 1971年、スペイン・バレンシア州アリカンテ県オリエウラ生まれ。2006年に写真コレクティブ「Blank Paper」に参加。2019年、Musee Nicéphore Niépce(フランス)で個展「Estudio elemental de Levante」を開催。主なグループ展に、2013年にIMA gallery(東京)とLE BAL(パリ)で開催されたなどがある。主な出版物に『Paloma al aire』(Photovision-Schaden-Dewi Lewis、2011)、『Elporquéde las naranjas』(Mack Books、2014)、『El blanco』(Dalpine、2016)、『Sol』(Dalpine、2017)などがある。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com

TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: 様	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	新刊 『Estudio elemental del Levante』 リカルド・カセス ISBN978-4-907562-22-9 C0072 定価3,500円+税