

12月中旬発売予定



表紙イメージ

仕様：A5変型／並製本／168P

モノクロ（うちカラー16P）

デザイン：若林亜希子

言語：日本語

定価：1,800円+税

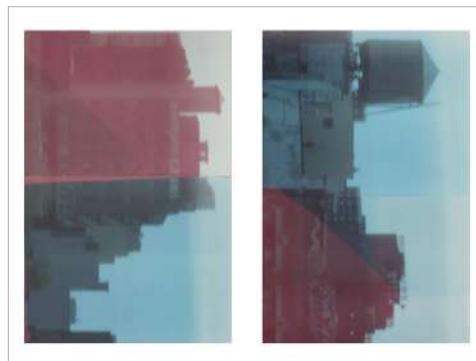
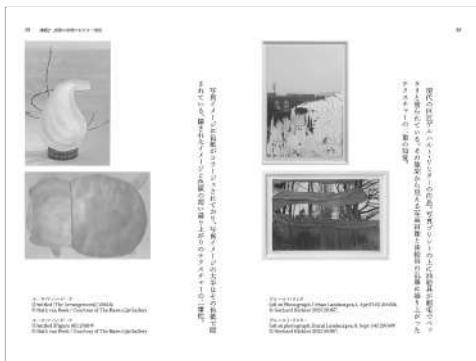
ISBN : 978-4-907562-59-5 C0072

# seeing itself 新しい写真のために for new photography

## ホンマタカシ

写真家・ホンマタカシによる写真と視覚にまつわる思考、実践を横断的にまとめた一冊。「写真とは、まず、ある種の見方だ。それは見ることそれ自体ではない。と、スザン・ソンタグは書きました。その通りだと思います。でも僕はあえてもう一度、seeing itselfから考えてみたいと思っています」（はじめに）。このソンタグの言葉を皮切りに、著者がこれまでに撮影・制作と並行して長く扱ってきたトピックたち—心理学者ジェームス・J・ギブソンが提唱する「アフォーダンス」、画像における二重性、中平卓馬についてのある仮説、カメラ・オブスクラ実践について言及し、そこへ作例と実作、そして引用と断章を交えて構成されています。

『たのしい写真』（2009年）から約15年を経て、写真を見る・撮ることについての、ホンマの理論・実践・印象が改めて綴られ、日常的で自明だと思われてきた私たちの視覚を一度解体し、新たな余白と搖らぎをもたらします。視覚の時代とも言える今を生きる現代人にとって、私たちが日々見ている世界のリアリティとは何かを再考する契機となる必読の書。



ホンマタカシ／写真家。1962年、東京都生まれ。1999年『東京郊外』（光琳社出版）で第24回木村伊兵衛写真賞受賞。著書に『たのしい写真 よい子のための写真教室』（平凡社、2009年）、『ホンマタカシの換骨奪胎一やってみてわかった!最新映像リテラシー入門』（新潮社、2018年）など。近年の作品集に『TOKYO OLYMPIA』（NIEVES、2023年）、『Thirty-six View of Mount Fuji』（MACK、2023年）ほか写真集多数。2023年から2024年にかけては、東京都写真美術館にて個展「即興」を開催。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com  
TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 取扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
注文数	<b>『seeing itself 新しい写真のために for new photography』 ホンマタカシ</b>	
ご担当： 様	ISBN978-4-907562-59-5 C0072 定価1,980円（税込）	