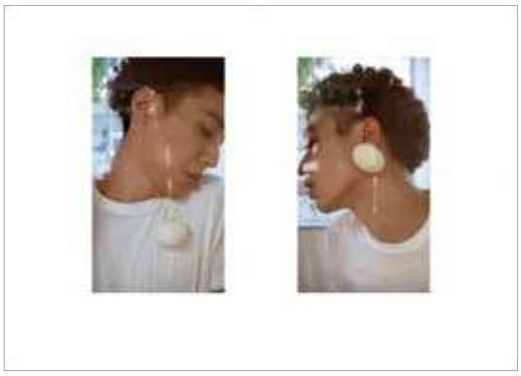
7月中旬発売予定

仕様:210 x 148 mm／上製本(中綴じ冊子付き)／96P+中綴じ24P
執筆:ソー・ソウエン、吉岡恵美子、山本浩貴
デザイン:若林亜希子
言語:日本語／英語
定価:3200円+税
発行:torch press
ISBN:978-4-907562-50-2
発行年:2024

ソー・ソウエン
『Handle with Care』

気鋭の現代美術家ソー・ソウエンのこれまでの活動を横断的にまとめた、初作品集『Handle with Care』を刊行します。ソウエンは近年勢力的に生命の象徴である生の卵を身体のくぼみに挟み、落とさないように動くパフォーマンスを行ってきました。形の残らない刹那的なパフォーマンスに込めた思いを、本という形で詩的に表現するために、本書ではパフォーマンスの写真や動画のスチルをはじめ、インスタレーション、絵画作品やそれにまつわるメモやドローイングなどの作品同士が、緩やかにつながり呼応するように構成されています。イメージと言葉に導かれながら、根源的な問いに身体性を通して模索するソウエンの思考を辿る一冊となります。

大切なものの受け止めかたが知りたい。／大切なわたしの受け入れかたが知りたい。
~~他者の命を落としてみたい。~~／他者の命は落としてはいけない。
その本当の理由が知りたい。／わたしは知りたい。
ーソー・ソウエン《エグササイズ》ステートメントより



ソー・ソウエン
1995 年、福岡県北九州市生まれ。2019 年、京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業。私たちの生にまつわる事象を身体との関わり合いを通して考察する絵画、インスタレーションやパフォーマンスを国内外にて発表。コロナ禍に始まったオランダ在住のサラ・ミリオとの共同プロジェクトや、銀座メゾンエルメス フォーラムにて内藤アガーテの作品を使用したパフォーマンスを実施するなど、独自の活動を展開している。主な展覧会に「第 17 回福岡アジア美術館アーティスト・イン・レジデンス成果展 境界を縁取る」福岡アジア美術館、「絶えず壊れてきたし、壊れ続けている（壊れてはいない）」rin art association（群馬）、「京都精華大学 55 周年記念展 FATHOM－塩田千春、金沢寿美、ソー・ソウエン」京都精華大学ギャラリー Terra-S（京都）など多数。2022 年福岡アジア美術館レジデンスプログラムに招聘。2024 年、インスタレーション作品《Bellybutton and Breathing—お臍と呼吸》が福岡市美術館に収蔵された。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922
mail:info@tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名（番線印）	新刊　torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解　ツバメ出版流通:川人
ご担当：　　様	注文数	ソー・ソウエン『Handle with Care』 978-4-907562-50-2　定価3520円（税込）