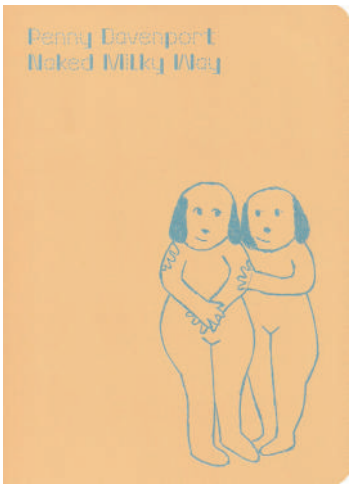
芸術書 ご担当者様　　torch pressより新刊のお知らせ

# ペニー・ダベンポート作品集

**2023年12月中旬配本予定**




『NAKED MILKY WAY』
ペニー・ダベンポート
定価：3,520円（税込）
仕様：B5変型／並製本／96P
執筆：オスカー・ギルバート
（OTP Copenhagenディレクター）
デザイン：若林亜希子
言語：日本語／英語
ISBN：978-4-907562-46-5 C0071

## 『NAKED MILKY WAY』

ペニー・ダベンポートは、擬人化した動物や白昼夢のような風景を描くことで、身体が経験する心理的なニュアンスや人間関係の複雑さを探求しています。彼女の作品に登場する柔らかく垂れた耳や丸い鼻を持つ毛に覆われた生き物たちは、明らかに非人間的ですが、人間の特徴も備えています。二本足で立ち、しばしば手を取り合って集まり、共感と理解の感情を示唆するような目でこちらを見つめています。そして、生き物たちの仕草や表情を繊細に描くことで、見る者に主体性の投影と自己の不可思議な認識を促します。

彼女は、特定の教育を必要とする子どもたちの学校で長年働いてきたこともあり、人間のコミュニケーションの中にある暗黙のもの、間接的なものへの理解を深めてきました。それらの表現を探り続けた作品は、時に不思議な感覚を呼び起こしつつ、共感への合図となるボディランゲージの表現で満たされています。また、無邪気さや穏やかさが感じられる生き物たちの姿には、不安や寂しさ、居心地の悪さといった感覚も吹き込まれており、一見して受け取れる「かわいらしさ」の印象を時として一変させます。本書は、ダベンポートの近年のペインティングとドローイングに焦点を当てて構成しています。さまざまな気づきを与えてくれるダベンポートの作品を、若林亜希子が手帳をイメージした軽やかな一冊へと落とし込みました。

ペニー・ダベンポート（Penny Davenport）／1979年、英国・インヴァネス生まれ。リバプールを拠点に活動するビジュアル・アーティスト。2002年にリバプール・ジョン・ムーア大学で学士号を取得。近年の展覧会に「Shallow Depths」（OTP Copenhagen、コペンハーゲン、2022年）、「The Look of a Look That's Looking」（Harkawik、ニューヨーク、2022年）、「Andante Remix」（Ellen Gronemeyer、Catherine Biocca、Dorota Jurczakとの展示、Linseed Projects、上海、2021年）、「Murmurings」（OTP Copenhagen、コペンハーゲン、2021年）、「Postcards」（Galleri Magnus Karlsson、ストックホルム、2021年）、「Silent Ancestors」（Fortnight Institute、ニューヨーク、2019年）などがある。

▶ご注文はツバメ出版流通まで　FAX: 03-3721-1922　mail:info@tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121　http://tsubamebook.com

| 貴店名（番線印） | 新刊　torch press　www.torchpress.net　返品条件付注文扱い 返品了解　ツバメ出版流通：川人 |
|---|---|
| ご担当：　様 | 注文数 |
| | 『NAKED MILKY WAY』<br>ペニー・ダベンポート |
| | ISBN：978-4-907562-46-5 C0071　定価3,520円（税込） |