

2022年1月下旬 配本予定

# 潮田登久子写真集『マイハズバンド』

夫・島尾伸三と娘のまほ、洋館の一室で過ごした3人のにぎやかな日々と、静寂が訪れる夜の部屋でひとり向き合った孤独。約40年間眠っていた写真の物語がいま紐とかれる。6×6によるBook 1、35mmによるBook 2の2冊組。

娘のまほが生まれて間もない1979年の初め、3人は、憲政の神様といわれた尾崎行雄の旧居を移築した東京・豪徳寺の歴史的な洋館に引っ越しをします。そこは「箱のような」二階の一室。この借家では、風呂もなくトイレが共同で、当初は冷蔵庫すらなかったと言います。妻になると同時に母となった潮田の、慌ただしくも充実した日々が始まります。夫の島尾は、表現者としても家庭人としても異種な人物であり、加えて、潮田と同じ狭い生活空間の中で写真を撮っていたのです。そのような相手との記録だからこそノスタルジックでも、風刺でもないバランスを保ち、モノの背景に潜む人間のドラマを見せ、潮田作品の特徴的な冷静さがいっそう磨かれた作品といえるでしょう。本書ではまほが生まれた1978年からの約5年間で構成した、潮田の代名詞である6×6の正方形のフォーマットのBook 1、35mmのスナップショットのBook 2の2冊組です。彼女の写真の原点として記憶される貴重な写真集となるでしょう。

定価:5000円+税

2冊組/A4版変型

Book 1: 122頁、上製本/Book 2:76頁、並製本

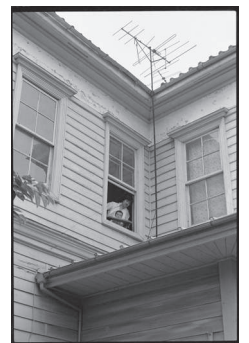
テキスト: 光田ゆり、長島有里枝

デザイン: 須山悠里



表紙イメージ

幼い子がいて、目の前の仕事をこなすのが精一杯な暮らしのなかでふと、誰もいない時間が一瞬だけ潮田さんに訪れる。静かで、少し寂しいけれど、とても豊かな時間。寂しいと思えることそのものさえ喜びであるような。長島有里枝 (寄稿文)



潮田登久子 (うしおだ・とくこ) / 1940年東京生まれ。1963年桑沢デザイン研究所写真学科卒業。1966年から1978年まで桑沢デザイン研究所および東京造形大学講師を務める。1975年頃からフリーランスの写真家としての活動を始める。代表作に様々な家庭の冷蔵庫を撮影した「冷蔵庫/ICE BOX」がある。2018年に土門拳賞、日本写真協会作家賞、東川賞国内作家賞受賞。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com

TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

|  |   |
|--|---|
| 貴店名(番線印)<br><br><br>ご注文数<br><br>ご担当: 様 | 新刊 torch press<br>www.torchpress.net<br>返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人 |
|  | 『マイハズバンド』潮田登久子<br><br>ISBN978-4-907562-35-9 C0072 定価5,000円+税      |