

2019年11月末 配本予定

濱田祐史『Primal Mountain』

定価:4000+税 / 112頁 / カラー / ソフトカバー / A4変型ヨコ / デザイン:田中義久 / 寄稿:松岡正剛
ISBN978-4-907562-19-9 C0072



濱田の代表作のひとつである「Primal Mountain」は、一見すると山の風景写真の様に見えますが、実は私たちの身近にある素材で作られた「山」であることに気がきます。「真実と虚」「見えるものと見えないもの」という自身のテーマを震災の体験が繋がっていく中、ある日友人から届いた山の写真のポストカード。濱田は、そこに写る美しさとともにある嘘っぽさに、これらの「山」は果たして本当の山なのか、という疑問を抱き、「Primal Mountain」の撮影を始めました。目の前に見えている山を、私たちは一体何をもって山だと認識するのでしょうか。ここでは「作られた」ランドスケープを、私たちの脳がつい風景だととらえてしまうことさえ、心地いい経験となっていきます。



本作は袋とじのページの裏側に写真の拡大図を印刷しており、横から裏側のイメージを覗くことができます。「見えるものと見えないもの」を一冊の中で体現した仕掛けで、ページをめくる行為を通して、リアルとファンタジーの間を軽やかにたゆたい、「見ること」とは何かを問いかけます。

表紙イメージ

これらは「もどき」と「らしさ」のヴィスタの提示なのである。—松岡正剛



関連展示「至近距離の宇宙 日本の新進作家 vol.16」東京都写真美術館 2019年11月30日～2020年1月26日

濱田祐史 / Yuji Hamada

1979年大阪府生まれ。2003年日本大学芸術学部写真学科卒業。写真の原理に基づき概念を構築し、ユニークな技法で常に新しい試みを行う。写真集『photograph』が Paris Photo/Aperture First Photobook Award 2014にノミネートされるなど、東京を拠点に活動し国内外で作品発表をしている。主な個展に「写真における色のシリーズ」の三作「K」「RGB」「C/M/Y」(PGI、東京)、「photograph」「Primal Mountain」(GALLERIE f5.6、ミュンヘン)がある。主な展示にスイスのFestival Images (2014年)、フランスのAix en Provence Photo Festival (2015年)など。写真集に『C/M/Y』(Fw:books)、『BRANCH』(lemon books)がある。

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

mail:info@tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: 様	新刊 torch press www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数 濱田祐史 『Primal Mountain』 ISBN978-4-907562-19-9 C0072 定価4,000円+税