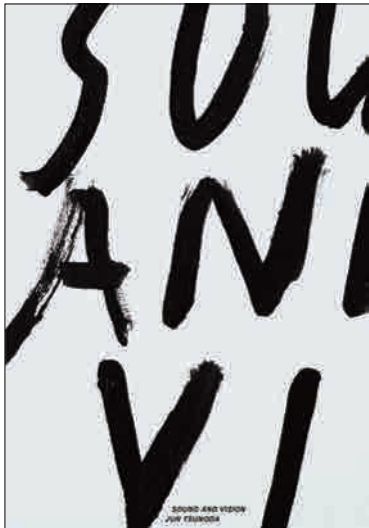


2017年4月中旬配本予定

# 角田純作品集『SOUND AND VISION』

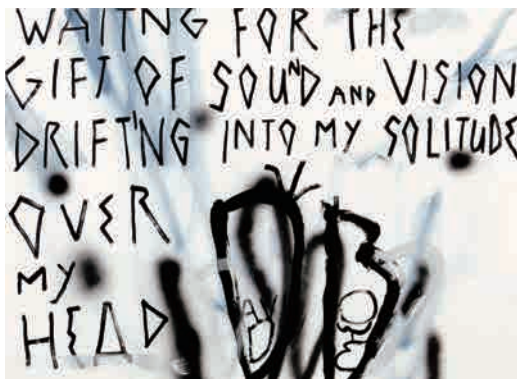
定価:2800円(+税) / 136ページ / A4判 / コデックス装 / デザイン:竹廣倫 / ISBN978-4-907562-10-6 C0071



表紙イメージ

『SOUND AND VISION』は、抽象絵画を描き続けてきた角田純の次なる表現である、約20年に渡って制作された、文字にまつわるドローイング作品を集めた一冊です。文字を用いて絵画を描く、さまざまな文字の特性を融合して書を描く、そして書を崩したタッチを筆跡に残しドローイングを描くなど、複数の表現に通底しているものは、プリミティブな「文字」を自由に表現へと置き換えるアプローチです。「文字」は言葉を生みます。ここではフェルナンド・ペソア、エミリー・ディキンソンなどの詩人たちや、芭蕉や種田山頭火などの俳人、さらに角田が影響を受けた多くの音楽家、芸術家のオマージュとして、彼らにまつわる言葉を描いています。

書道やアラビア文字、グラフィカルチャーなど、国境を越えさまざまな文字のスタイルを取り入れ、さらにはタイポグラフィと絵画の間を行き来するような、ジャンルを横断した表現形態。そこから形態はハーモニーへと、筆跡はイメージーションへと変わり、「音と幻影」が生まれ出します。



角田純 / Jun Tsunoda

1960年愛知県に生まれる。多摩美術大学卒業後、「角田純一」名義で1980年代から広告・出版業界でアートディレクターとして活動し、グラフィックデザイナーとして高い評価を得る。2000年代半ば以降、画家としての活動を開始し、ライフワークとして描いてきた絵画作品の他、水彩やコラージュ、シルクスクリーンなど、さまざま素材を使いながら、音楽的感覚が溢れる豊かな色彩と描線を描き出す。2009年、作品集『Cave』をフォイルより刊行。2012年、川村記念美術館でのグループ展「抽象と形態:どこまでも隠れないもの」に参加。そのほか個展、グループ展は多数。

【関連企画展】

① POST (恵比寿)

4月18日(火)～5月7日(日)

12:00～20:00 月曜休み

② NEW ALTERNATIVE (鹿児島)

5月27日～

▶ ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

mail:info@tsubamebook.com

TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com>

貴店名(番線印)   ご担当: 様	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	角田純作品集 『SOUND AND VISION』 ISBN978-4-907562-10-6 C0071 定価2800円+税