

2014年9月上旬配本予定

五木田智央 THE GREAT CIRCUS

予価:2800円(+税) / 144ページ / A4判変型 / ハードカバー / シュリンク有 ISBN978-4-907562-02-1 C0070

発行:DIC川村記念美術館 発売:torch press



表紙イメージ

この秋、DIC川村記念美術館において、五木田智央の個展が開催されます。五木田はこれまで主にイラストレーションの分野で特異な才能を発揮し、90年代以降のサブカルチャーに大きな影響を与えてきました。その一方で大型のキャンバス作品を10年以上にわたり制作し続けて海外でも高く評価され、2014年1月のメアリー・ブーン・ギャラリー(NY)での個展は大きな反響を呼ぶものとなりました。美術館での初個展となる本展では、最新作11点を中心に、未発表のドローイング(30点連作)や600点一組の素描画、国内初公開となる大型作品など約40点を展覧し、ダイナミックかつユーモラスな作品世界で鑑賞者を魅了する多彩な五木田作品の現在に迫ります。

個展に合わせて発売となる本カタログでは、展示作品はもちろん、出品作以外の近作も収録。初画集『ランジェリー・レスリング』からおおよそ15年ぶりの、ペインティング作品を収録したものではありません、待望の作品集となります。

*メディアでも話題!『美術手帖』(8/28売)15Pインタビュー、『スペクテイター』(8/31売)にて拡大インタビューほか!

五木田智央 THE GREAT CIRCUS

2014年8月31日(日) - 12月24日(水)

会場:DIC川村記念美術館

主催:DIC株式会社

会期中ジム・オルーク、渡邊琢磨によるスペシャルライブも開催



五木田智央(Gokita Tomoo):1969年東京都生まれ。2000年リトルモアより作品集『ランジェリー・レスリング』を出版。カルト的な人気を集める五木田の初期作品は、おもに紙に即興的に描かれたドローイングであり、展覧会の場で発表されるだけでなく、むしろイラストレーションとして、また美術系雑誌を媒体として数多く発表されている。近年に描かれたキャンバスにグワッシュを用いた白黒のシュールな人物像は、いち早くニューヨークやロサンゼルスで注目され、現在は美術の世界にとどまらず音楽・出版・ファッションなど各方面に活躍の場を広げている。

torch press:東京を拠点として活動する、インディペンデントのアートブックレーベルです。同時代のアート表現を本を通して伝えていくことをめざし、2013年12月より出版物の制作をスタートしました。これまでにミヤギフトシ作品集、ダレン・アーモンド写真集を刊行。

※展覧会ポスターB1、B2を販促物としてご提供可能です

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: 様	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	五木田智央 THE GREAT CIRCUS ISBN978-4-907562-02-1 C0070 予価2800円+税