

「山田太一セレクション」刊行決定!



折に触れたしかめたいあの「名ゼリフ」。名作ドラマがペーパーバックで復刊!

テレビドラマを通じて、高度経済成長期を生きる日本人に警鐘を鳴らし続けた山田太一。本質を突く「名ゼリフ」の数々は、不安定な現代こそ、改めてたしかめたくなるものばかりです。いまや入手困難な山田太一の名作ドラマをシリーズで復刊! テレビドラマの枠を超えて読み継がれ、語り継がれるべき山田太一作品。一冊で全話収録。あたらしいスタイル、あたらしい手触りで、山田太一ドラマをじっくりと「読んで」味わうシリーズです。

小説家 和田竜「山田先生の作品群から勝手に学んだことは「視点を登場人物にまで落とす」ということだ。(中略) こうして生まれたドラマは予定調和に陥らない」

- 片手に収まるハンディなサイズ。テレビドラマを見る気軽さで読めるペーパーバックスタイル。
- 山田太一が現在の目線から自作について振り返る書き下ろしエッセイを収録
- 山田太一本人選による、単行本初収録となる短編ドラマ作品を収録!
- 各巻に各界の山田ファンの著名人、書店員による「わたしの好きな山田ドラマ」コメント集を封入!

「早春スケッチブック」(短編「春日原まで一枚」含) & 「思い出づくり」(短編「いちばん綺麗なとき」含)2016年12月11日、2巻同時発売予定! 「男たちの旅路」2017年1月24日発売予定


山田太一プロフィール●1934年、東京浅草生まれ。早稲田大学卒業後、松竹大船撮影所入社。演出部で木下恵介監督の助監督に。65年、脚本家として独立。「岸辺のアルバム」「男たちの旅路」「早春スケッチブック」「思い出づくり」「ふぞろいの林檎たち」など数多くの名作テレビドラマを手がける。88年、長編小説「異人たちとの夏」で山本周五郎賞、2014年、エッセイ集「月日の残像」で小林秀雄賞を受賞。著書に「飛ぶ夢をしばらく見ない」「終りに見た街」「空也上人がいた」他多数。戯曲に「日本の面影」「黄金色の夕暮」他多数。2014年、河出書房新社より「山田太一エッセイコレクション」全3巻を刊行。

「早春スケッチブック」 2016年12月12日発売予定 短編「春日原まで一枚」も収録

「お前らは、骨の髄までありきたりだ」

日常を「ただ生きている」だけの人生を否定する主人公の挑発的なセリフが胸に残る山田ドラマの傑作。映像ディレクター 大根仁「日本のテレビドラマ史上における金字塔だと思います」

ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922 TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com> mail:info@tsubamebook.com

| | |
|-----------|--|
| 貴店名 (番線印) |  里山社 http://satoyamasha.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人 |
| ご担当: 様 | 新刊 「山田太一セレクション」 早春スケッチブック 冊 四六版変形 並製本 400頁予定 予価1,800円(税別) ISBN 978-4-907497-04-0 C0074 |

「思い出づくり」 2016年12月12日発売予定 短編「いちばん綺麗なとき」も収録

「なんかひとりの時の、すっごくいい思い出ほしい。」

「ふぞろいの林檎たち」の原点。適齢期の焦燥と自分らしさ間で揺れる女性の真理を描き出す群像劇。脚本家 岡田恵和「バイブルみたいなものです。すべてのことをこのドラマから学ばせていただきました」

ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922 TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com> mail:info@tsubamebook.com

| | |
|-----------|--|
| 貴店名 (番線印) |  里山社 http://satoyamasha.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人 |
| ご担当: 様 | 新刊 「山田太一セレクション」 思い出づくり 冊 四六版変形 並製本 480頁予定 予価2,000円(税別) ISBN 978-4-907497-05-7 C0074 |