

毎日新聞にて飯沢耕太郎さんの、この一年の写真を振り返る記事に掲載されました。

「記録したい」という衝動、「撮り続ける」という意志が、あらゆる写真表現の根底にあるのではないかということを感じた、として、増山たづ子さん、志賀理江子さんの作品とともに田代一倫「はまゆりの頃に」を挙げていただいております。

この1年「写真」

飯沢耕太郎 (写真評論家)

「撮り続ける意志」見せた力作

2011年の東日本大震災以後、特定の地域やそこに住む人々の記憶を保持する写真の力にあらためて注目が集まっている。被災者の方たちが、津波で流した写真アルバムを泥や灰の中から探し求める姿に、胸を突かされた方も多いだろう。

「増山たづ子 すべて写真になる日まで」(静岡・IZUMI PHOTO MUSEUM)は、岐阜県徳山村に住む女性が、60歳から亡くなる88歳までコンパクトカメラで撮影し続けた、600冊以上のアルバムにおさまられた10万カットにのぼる写真群を再構成した展示会だ。徳山村はダム計画で水没することになり、その姿を残しておきたいという気持ちだけで彼女が突き動かされた。東京・目黒区美術館の「記憶写真展」にも、宮崎敏子、高橋孝、高松一夫らアマチュア写真家が、1950〜70年代に黒毛区内で撮影したスナ

4月まで続けられたその作業を集成したのが、写真集「はまゆりの頃に」(山手舎)の刊行などを通じて、2人の写真家の仕事を若い世代へと受け継いでいく意識がきつ々しいのではないかと感じる。

「ロバート・キャパ／ゲルダ・タロー」二人の「このころは」(新潮社)という意志が浮かび上がる。今年話題としては、生誕100年を迎えた植田正治、没後30年の牛脚茂雄の遺作展や写真集の刊行が相次いだのも取りあげべきだろう。「植田正治の「妻鏡」(鳥取・植田正治写真美術館)、「生誕100年! 植田正治のつくりかた」(東京ステーションギャラリー)、「植田正治(ジャケット・アンリ・ラルティエ)写真展」(東京都写真美術館)といった展示、また新編集の牛脚の「写真集「こども」(白水社)、「見慣れた街の中で」(山手舎)の刊行などを通じて、2人の写真家の仕事を若い世代へと受け継いでいく意識がきつ々しいのではないかと感じる。

「ロバート・キャパ／ゲルダ・タロー」二人の「このころは」(新潮社)という意志が浮かび上がる。今年話題としては、生誕100年を迎えた植田正治、没後30年の牛脚茂雄の遺作展や写真集の刊行が相次いだのも取りあげべきだろう。「植田正治の「妻鏡」(鳥取・植田正治写真美術館)、「生誕100年! 植田正治のつくりかた」(東京ステーションギャラリー)、「植田正治(ジャケット・アンリ・ラルティエ)写真展」(東京都写真美術館)といった展示、また新編集の牛脚の「写真集「こども」(白水社)、「見慣れた街の中で」(山手舎)の刊行などを通じて、2人の写真家の仕事を若い世代へと受け継いでいく意識がきつ々しいのではないかと感じる。

「はまゆりの頃に」 三陸、福島 2011～2013年

その他の主な記事

- 12月9日付、産経新聞読書欄
 - 12月2日付、西日本新聞「人物現在形」
 - 11月24日付、東京新聞に紹介記事
 - 「アサヒカメラ」12月号、田代一倫インタビュー記事
 - 11月16日付、岩手日報に紹介記事
 - 11月8日発売「週刊金曜日」に書評
 - 「日本カメラ」11月号、田代一倫インタビュー記事
 - 10月12、13日付、田代一倫さがみはら写真新人奨励賞についての記事
- 「はまゆりの頃に」展の紹介記事も多数。2013年10～12月の「月刊みすず」の表紙写真にも。

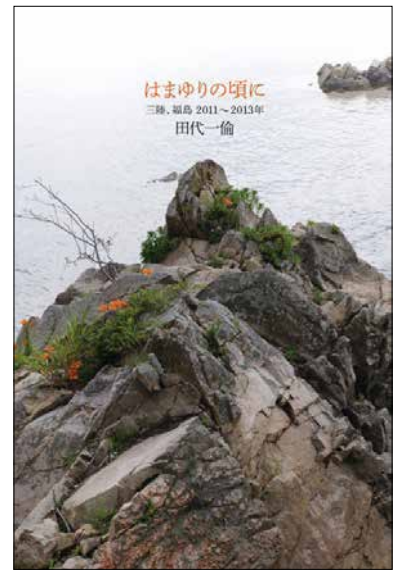
展示情報

12/15「ヒロシマ平和映画祭2013」にて「はまゆりの頃に」写真展開催

12/28まで ニコンプラザ仙台にて「はまゆりの頃に」展示中。



2013年 11月8日 発売 里山社



著者 田代一倫 (本作で 2013 年さがみはら写真新人奨励賞受賞)

装丁：鈴木成一デザイン室 本体 3800円＋税 カラー 488ページ＋別刷折込 菊判 (225 mm×148 mm)

折込寄稿執筆＝赤坂憲雄 (民俗学)、伊藤俊治 (美術史)、大島洋 (写真家)、倉石信乃 (写真史)、中島岳志 (思想史)

掲載写真 453 点。撮影人数のべ 1200 人。

2011～2013 年春。変貌を続ける被災地、東北へ。"よそ者、33 歳、新人写真家が迷い、考え、挑んだ、無謀かつ偉大な一期一会の記録。真っ向勝負の肖像写真 453 点と覚書き。

ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922 TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	里山社 http://satoyamasha.com/	返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通：川人
「はまゆりの頃に」 三陸、福島 2011～2013年				
ISBN 978-4-907497-00-2 C0072 本体3800円＋税				
菊判 (225mm×148mm) カラー 488ページ＋別刷折込				
ご担当：	様	冊		