

2024年2月下旬配本予定

ISBN978-4-907210-50-2 C0070 A5判並製128ページ 本体600円

# REAR no.50

## 特集「断面」から——馬場駿吉の振動する言葉

『REAR』が発行から20年を経て50号を迎えるにあたり、名古屋を代表する評論家・馬場駿吉(ばば・しゅんきち、1932-)の存在から、その原点である「俳句」を基軸として、多彩な活動の中に通底する言葉の本質に迫ります。

馬場は、耳鼻咽喉科の医学者であり、名古屋を拠点に俳人としての創作活動に勤しみながら、1960年代初頭より、詩人・瀧口修造とその周辺の多くの芸術家たちの知遇を得て、美術、演劇、映像、舞踊、音楽、文学といった、現代芸術の最前線を横断する評論やエッセイを新聞、雑誌などに執筆しています。アーティストとのコラボレーションをしたり、名古屋ポストン美術館の館長を務めるなど、長年にわたりさまざまな視点から芸術をみつめてきました。馬場が戦後前衛芸術史と並走して拓いた芸術批評の地平は、選び抜かれた言葉によって切り結ばれています。

『REAR』創刊時からの編集メンバーであり、芸術表現に対する多様な視座を生み出すことへの精神的支柱である馬場駿吉とともに50号を発行できることに感謝いたします。

特集タイトルは、俳句にみられる鋭利で真に迫った言葉の使い手として、馬場の最初の句集『断面』の名にちなみました。



### contents 特集【「断面」から——馬場駿吉の振動する言葉】

価値の地平と言葉の未来

対談：美学者 谷川 渥×俳人/美術評論 馬場駿吉

血縁の迷路へ

作家 嵐山光三郎

ヴェネツィアの馬たち

愛知県美術館館長 拜戸雅彦

俳句で詠む馬場駿吉譜

馬場駿吉 選句×リア制作室 編

### 【批評】

あさいますお論：尖底点の視点、曹良奎論から 鳥取大学准教授 筒井宏樹  
 持田敦子 その終え方/しまい方/たため方 キュレーター 服部浩之  
 ガラスと鏡、そして音 愛知県美術館主任学芸員 越後谷卓司  
 徳重道朗追悼—あらためて徳重作品を回遊して送る

美術評論家 天野一夫

### 【レビュー】

戸谷成雄 彫刻—ある全体として 武蔵野美術大学美術館・図書館学芸員 北澤智豊  
 彫刻家 森克彦展/翼果の帰郷展 豊田市美術館館長 高橋秀治  
 幻の愛知県博物館 跡見学園女子大学教授 栗田秀法  
 毛にからまって ねこのほそ道 キュレーター 檜山真有  
 全国共同制作オペラ『田舎騎士道』&『道化師』

水戸芸術館音楽部門学芸員 鴻巣俊博

文谷有佳里・松村かおり 二人展 線からはじまる ふたつの世界

キュレーター 藤巻和恵

近代日本の視覚開化 明治——呼応し合う西洋と日本のイメージ

京都芸術大学芸術学部教授 河上眞理

特別展「コレクションの20世紀」

広島県立美術館主任学芸員 藤崎 綾

センス・オブ・ワンダー：感覚で味わう美術

静岡大学講師 立花由美子

作家を発掘する 清流の国芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023「リアル」のゆくえ

クリエイティブ・リンク・ナゴヤ副ディレクター 笠木日南子

碧南市制75周年記念事業 開館15周年記念 碧南市藤井達吉現代美術館リニューアル記念展

「碧い海の宝箱—達吉からはばたく未来—」

サイトミュージアム学芸員 田中善明

富山新聞創刊100年記念 「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容—

瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛腸茂雄 滋賀県立美術館学芸員 芦高郁子

吹けば風

京都国立近代美術館特定研究員 渡辺亜由美

デザイナーはつらいよ—日根野作三の遺志とその現在 日根野作三展 美術史家 森 仁史

安藤正子 ゆくかは

名古屋市美術館学芸員 勝田琴絵

小林耕平 テレポーテーション

富山大学学術研究部芸術文化学系准教授 松田 愛

鈴木雅明「Artificial Light」

東大阪市市民美術センター学芸員 田中由紀子

ほか多数

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

http://tsubamebook.com  
 TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	リア制作室		http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	冊	新刊 <b>REAR no.50</b> 「断面」から——馬場駿吉の振動する言葉	
	冊	ISBN978-4-907210-50-2 C0070 A5判並製128ページ 本体600円+税	
	冊	no.51 以降定期『REAR』	
	冊	特集関連バックナンバー	
	冊	REAR no. 8「うつす考—拡大する「版」機能」350円+税 ISBN978-4-907210-08-3 C0070	
	冊	REAR no.30「名古屋の画廊史」450円+税 ISBN978-4-907210-30-4 C0070	
冊	REAR no.37「詩歌句のしかく」450円+税 ISBN978-4-907210-37-3 C0070		
冊	バックナンバー 本体600円		
冊	REAR no.47「記録と再生の倫理学」ISBN978-4-907210-47-2 C0070		
冊	REAR no.48「美術評論家の仕事 追悼：中村英樹の時代」ISBN978-4-907210-48-9 C0070		
冊	REAR no.49「どう変わる？文化観光と博物館」ISBN978-4-907210-49-6 C0070		
ご担当：	様		