

2021年4月上旬配本予定

ISBN978-4-907210-46-5 C0070 A5判並製102ページ 本体600円

REAR no.46

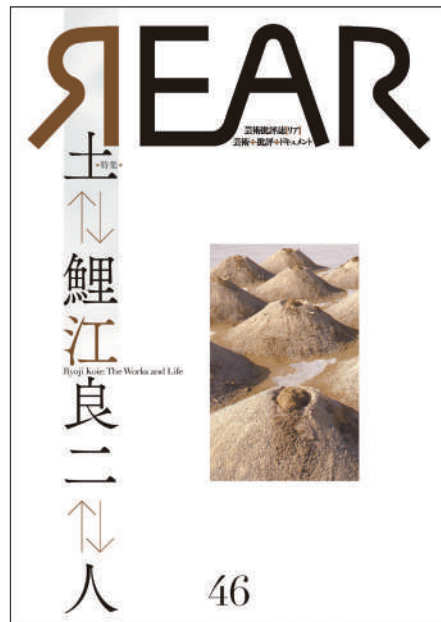
特集「《土⇄鯉江良二⇄人》

Ryoji Koie: The Works and Life

2020年8月6日、反核反戦を信条に「焼けばやきもの、焼かなくともやきもの」を唱えた鯉江良二がこの世を去りました。75年前、広島が一瞬で焼き尽くされた日。その偶然を結びつけずにいることは難しい。

古窯常滑に生まれ、「窯業」への幅広い理解とそれを覆すような作品と作者は、燃え盛る炎のごとく人々を魅了し、また色濃い影も落としてきました。

本特集では、作品を調査研究することに従事する学芸員の視点を中心に、鯉江作品へと多角的に迫ります。時代背景や各論者の関心事から作品を読み解くことで、モノをつくり大地とともに生きていく人間の未来を照射する——鯉江が「やきもの」を産業や地形、様式、政治などあらゆる方向から眼差し、人と土のネットワークを築いていったように。



contents 特集【《土⇄鯉江良二⇄人》 Ryoji Koie: The Works and Life】

鯉江良二が遺したもの

——その足跡からパブリックにおける陶の造形の受容を考える

岐阜県美術館副館長兼学芸部長 正村美里

火の呼吸、土の型—鯉江良二の六〇年代

愛知県美術館学芸員 石崎尚

「いま、土と火でなにが可能か」展での鯉江良二

岐阜県現代陶芸美術館 顧問 榎本 徹

陶芸の枠を超えた 土と火の人

元朝日新聞編集委員 井上隆生

前衛美術家としての鯉江良二—『蛇行するかたち』(一九九六年、

「天と地の間に—今日の日本美術展Ⅱ」)をめぐって

美術評論家、元名古屋美術学芸課長 山脇一夫

稀有な存在感—教育者としての陶芸家・鯉江良二

多摩美術大学教授、愛知県立芸術大学客員教授 外館和子

沖縄へ渡った鯉江良二作品

那覇市立壺屋焼物博物館 主任学芸員 比嘉立広

2015年「鯉江良二展—土に還る それ以前・それ以後—」

／同時開催「常滑—古常滑、急須、陶彫—」を振り返って

京都国立近代美術館研究員 大長智広

追悼展レポート1 豊川市桜ヶ丘ミュージアム「鯉江良二追悼展」

リア制作室 高橋綾子

追悼展レポート2 橋本美術「鯉江 良二 先生を偲ぶ」 リア制作室 森竹 舞

追悼展レポート3 美術工芸画廊 水野屋「追悼 鯉江良二展」

リア制作室 増田千恵

追悼展レポート4 名古屋画廊「追悼 鯉江 良二 先生」リア制作室 大石彩乃

鯉江良二:その作品と生涯

【批評】

「秋岡美帆一風の景—」三重県立美術館 追悼にかえて 美術評論 光田ゆり

コロナ禍における「おまもり」としての画集

岡崎乾二郎『TOPICA PICTUS とびかびきたす』

美術批評家、沖縄県立芸術大学美術工芸学部准教授 土屋誠一

ひとつは、すべて。—設楽知昭退任記念展について—

名古屋造形大学教授 高橋綾子

【レビュー】

驚見磨個展 新・聖なるファティア

「OutermostNAGOYA」主宰 井上昇治

愛知県美術館 2020年度第3期コレクション展

私は生まれなおしている—令和2年度新収蔵作品を中心に—

岐阜県現代陶芸美術館館長 高橋秀治

ルート・ブリュック 蝶の軌跡

三重県立美術館学芸員 高曾由子

内藤礼 うつしあう創造

神奈川県立近代美術館 主任学芸員 三本松倫代

墨は流すもの —丸木位里の宇宙—

佐喜真美術館学芸員 上間かな恵

世界を旅する映像のフィールドワーク展 愛知県美術館主任学芸員 越後谷卓司

TADのベスト版 コレクション+ あなたならどう見る?

豊田市美術館学芸員 都筑正敏

光一呼吸 時をすくう5人

美学・美術史 大澤慶久

開館25周年記念コレクション展VISION | DISTANCE いま見える景色

いけばな文化研究所主宰 かつうさとる

ほか多数

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

http://tsubamebook.com TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

書店名 (番線印) ご担当: 様	リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人	
	新刊 REAR no.46 「《土⇄鯉江良二⇄人》 Ryoji Koie: The Works and Life」	冊 ISBN978-4-907210-46-5 C0070 A5判並製102ページ 本体600円+税
	冊 no.47以降定期『REAR』	
	冊 バックナンバー 本体600円 REAR no.43「風景断片」「コレクション再考」ISBN978-4-907210-43-4 C0070 冊 REAR no.44「Y/Our Statment (私(たち)の声)」ISBN978-4-907210-44-1 C0070 冊 REAR no.45「コロナ禍の文化と生活」ISBN978-4-907210-45-8 C0070	