

2019年10月下旬配本予定

ISBN978-4-907210-43-4 C0070 A5判並製112ページ 本体600円

REAR no.43

特集「風景断片」「コレクション再考」

どこにでもある風景からものごとの本質を切り取り、どこにもない風景をみせてくれる。アーティストの視点は、鮮烈な風となってわたしたちに気づきをもたらします。

本特集「風景断片」では、約10年ぶりに新作を発表した画家・榎田伸也へのロング・インタビューを敢行しました。多くのアーティストに慕われる榎田の視点に迫ります。また、イケムラレイコと下道基行を例に、地球環境や歴史から日々の食卓まで、彼らが見つめる風景とその表象を論じます。

ちなみに「風景断片」とは榎田作品のタイトルでもあり、特集タイトルに拝借しました。風景をコレクションするように、どこまでも続いていくロードムービーのような光景を作品制作の過程になぞらえています。

特集2「コレクション再考」では、近年リニューアル・オープンが続いた地方美術館における所蔵品の収集方針や地域美術史の紡ぎ方について、具体例をもとに展開します。

あいちトリエンナーレに揺れる中部地方発の芸術批評誌として、人が表現することの根幹に立ち返り、それらの鑑賞と公にひらくこと意義を、二つの特集をとおして問い直します。



表紙作品:榎田伸也《箱》2003-2019年 photo: 岡野圭

contents 特集【風景断片】

- 榎田伸也が語る、絵と風景 インタビュー:画家 榎田伸也
- イケムラレイコの風景 碧南市藤井達吉現代美術館特任学芸員 北川智昭
- 下道基行と飲み食いする風景 愛知県美術館学芸員 中村史子
- いま風景を見ること、語ること 西洋近代美術史・元三重県立美術館学芸員 貴家映子

特集2【コレクション再考】

- コレクションに活を入れる一手を探し求める美術館 名古屋大学大学院人文学研究科教授 栗田秀法
- アイチアートクロニクル1919-2019/世界を開くのは誰だ? 展示風景 アイチアートクロニクル1919-2019 記念講演会
- 「アイチのチカラ、再び——公立美術館と地域美術史」 美術評論家 福住 廉 × 愛知県美術館学芸員 副田一穂
- アイチアートクロニクル1919-2019 記念座談会2 レポート「公立美術館と地方の反芸術」 リア制作室 大石彩乃

【批評】

- トゥモロー・ガールズ:中東メディア・アートにおけるSF、異世界、地政学 インディペンデント・キュレーター/美術批評家 ナット・ミュラー
- ナット・ミュラー著「トゥモロー・ガールズ:中東メディア・アートにおけるSF、異世界、地政学」解題 岐阜県美術館学芸員 西山恒彦
- 撮影の〈場〉、上映の〈場〉—三宅唱のナチュラルな実験— 愛知県美術館主任学芸員 越後谷卓司

追悼:平野勇治 1分36秒のシネマ ユーロスペース支配人 北條誠人

【レビュー】

- 辰野登恵子 ON PAPERS:A Retrospective 1969-2012 編集者・和光大学表現学部教授 三上 豊
- パラランドスケープ“風景”をめぐる想像力の現在 芦屋市立美術館学芸員 大槻晃実
- 起点としての80年代展 常葉大学准教授・常葉美術館長 堀切正人
- 榎田伸也「罪なき理性 - blame not on reasons」 美術史家 林 洋子
- 受贈記念コレクション展 熊倉順吉展 愛知県陶磁美術館学芸員 入澤聖明
- 少年王者館『1001』 作・演出:天野天街 編集者・ライター 小島祐未子
- 現代美術 in 豊川 series4 吉澤美香展 美術批評家 鈴木敏春
- MAT Exhibition Vol.5 絵画の何か Part3 日本文学研究/美術批評 安井海洋
- 佐藤慶次郎の不思議な世界展「何ごとか?!」を求めて リア制作室 森竹 舞
- Grafting 接ぎ木 アートコーディネーター 笠木日南子
- 長谷川繁「PAINTING」 豊田市美術館学芸員 千葉真智子
- 吉本作次展 風景画論 清須市はるひ美術館学芸員 奥村綾乃
- 朱明德—帰れない故郷、扉の向こう側 美術評論家 山脇一夫
- かもめマシーン『俺が代』/笠井勲『日本国憲法を踊る』 会社員 上池直美

ほか多数

<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

書店名 (番線印)	リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/	
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人	
	新刊	REAR no.43「風景断片」「コレクション再考」
	冊	ISBN978-4-907210-43-4 C0070 A5判並製112ページ 本体600円+税
	冊	no.44以降定期『REAR』
	冊	バックナンバー 本体600円
	冊	REAR no.40「特集 万博から国際芸術祭へ」ISBN978-4-907210-40-3 C0070
	冊	REAR no.41「追悼:大きな岩田信市」ISBN978-4-907210-41-0 C0070
	冊	REAR no.42「透明なまなざし、蒸留する手」ISBN978-4-907210-42-7 C0070
ご担当:	様	