

2016年11月中旬配本予定

ISBN978-4-907210-38-0 C0070

A5判並製150ページ 本体450円

REAR no.38

特集 障害と創造

—当事者として向きあうために—

障害とは何なのか。それによって創造されるものとは？

2020年に開催される東京オリンピック・パラリンピックに向け、障害者の活動を紹介するイベントや出版が相次いでいます。そうしたなか、「アール・ブリュット」という言葉も、美術という制度に対する批判性を骨抜きにされ、障害者の芸術を囲い込むものとして機能してしまっている現状も見受けられます。

社会によって生み出された不利益としての「障害」と、個人に宿る特徴としての「障がい」。「障害」と一口に言っても、そこには様々なレベルの歴史性、社会性、意識などが複雑に絡み合っています。

本特集では、「障害」を排除の論理で区分けするのではなく、新たな「創造」を生み出す契機としてとらえ、それに当事者として関わる第一歩として、美術関係者のほか、社会学者、福祉関係者など一線で活躍する方々から、現状理解に示唆を与える言葉や論考をいただきました。

批評欄では、美術と表現規制、戦争と美術を巡るの論考なども収録します。

内と外を隔てるものに自覚的であること。それが今切実に求められているのではないのでしょうか。



contents

■特集【障害と創造——当事者として向きあうために——】

当事者研究への招待 東京大学先端科学技術研究センター 熊谷晋一郎

障害と創造をめぐる 対談:立命館大学大学院先端総合学術研究科教授 立岩真也×

国立民族学博物館民族文化研究部准教授 広瀬浩二郎

障がい者の創作行為を個人モデル化しないために 美術史、芸術学 服部 正

アール・ブリュットの先へ——「社会包摂」を手がかりに

九州大学大学院芸術工学研究院助教 長津結一郎

愛知の障害者アート 美術批評 鈴木敏春

八幡学園の山下清と沼祐一 美術評論家 三頭谷鷹史

狂気がかたちを成すとき——二〇世紀初頭の芸術と図式的表現——

名古屋大学大学院文学研究科特任講師 松井裕美

デュビュッフェとアール・ブリュット、そして日本の受容

国際芸術センター青森 主任学芸員 近藤由紀

アドルフ・ヴェルフリの作品とその受容 名古屋市美術館学芸員 笠木日南子

「みんなの森 ぎふメディアコスモス」開館1周年記念イベント

「みんなの森のフム・ドキ・ワイ2016」平成27年度芸術選奨受賞者トーク

アーティスト 日比野克彦×NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長 廣川麻子

アーツ前橋の取り組み「表現の森 協働としてのアート」

前橋市内で行ったプロジェクトを中心に アーツ前橋学芸員 今井 朋

インタビュー&レポート ポパイとたけしを訪ねて

—認定NPO法人ポパイ(名古屋)と認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ(浜松)の挑戦—

リア制作室 高橋綾子

2020年を蹴っ飛ばせ!!!

クシノテラス キュレーター 榎野展正

参考年表—「障害と創造」をめぐる関連事項—

【批評】

「不良債権」かもしれない美術をめぐる

美術評論家連盟シンポジウム「美術と表現の自由」を終えて 土屋誠一

「1945年±5年」展の経緯について 出原 均

コラボレーションの未来—平成絵巻「方丈記」を巡って— 宮田徹也

人工知能美学芸術研究会の発足 村田早苗

似ていることと違うこと。向こうの穴、終わらない生起と生成 千葉真智子

【レビュー】

藤田嗣治展東と西を結ぶ絵画 中野 悠

開館・多治見市モザイクタイルミュージアム 大長智広

Noism 劇的舞踊 vol.3『ラ・バヤデール—幻の国』 亀田恵子

宮嶋政穂展 幻惑の空間 石崎勝基

MAT Exhibition vol.4「ほったまらびより—O JUNと吉開菜央」 増田千恵

ART & Science 秋庭史典

他

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

http://tsubamebook.com

| | | |
|--|--|--|
| 書店名(番線印) ご担当: 様 | リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人 | |
| | 冊 | 新刊 REAR no.38 「障害と創造 —当事者として向きあうために—」 ISBN978-4-907210-38-0 C0070 A5判並製188ページ 本体450円+税 |
| | 冊 | no.38以降定期『REAR』 |
| | 冊 | バックナンバー 本体各450円 REAR no.37「特集 詩歌句のしかく」ISBN978-4-907210-37-3 C0070 REAR no.36「特集 2015 戦争を視る」ISBN978-4-907210-36-6 C0070 |