

2014年8月下旬配本予定

# REAR no.32

## 特集 本をとどける

ISBN978-4-907210-32-8 C0070  
A5判並製140ページ 本体450円

製作から流通、そして後世へ――

さまざまな人の手を介しながら、その想いも伝えられていく。

電子化が進む現代において、物として残る「本」の未来について考えたい。

### contents

#### ■特集【本をとどける】

対談：菊地敬一【ヴィレッジヴァンガード会長】&古田一晴【ちくさ正文館書店店長】 進行：石橋毅史【『「本屋」は死なない』著者】

コラム：ぼくたちの時代 島田潤一郎

コラム：本を配達する――二年目の取次 川人寧幸

インタビュー：鈴木 宏 ～知の方向を示す出版社～「読む」ことは考えること

コラム：時代を超えた「出会い」づくりーデータベース

「ざっさくプラス」の構築を通してー 晴山生菜

コラム：芸術系大学の図書館のさやかな試み 大橋基博

最高を、丁寧に。――月刊「母の友」と「こどものとも」の歩みより 高松夕佳

コラム：持つための本～記録と伝達と～ 服部清人

コラム：なぜ本を作るのか 千葉由美子

名古屋豆本のゆめ 岡本信也

コラム：アートブックにおけるインディペンデント・パブリッシングの現在 黒田義隆

学術書と「地産地消」 橘 宗吾

コラム：アーカイブの「本」をとどける 橘川英規

学術書への助成と出版における課題 栗田秀法

コラム：BankART出版のDNA 池田 修

いま、なぜヴァザリなのか 森田義之

コラム：イオスアートブックスの試み 筒井宏樹

コラム：「もの」としての写真集の復刻 金子隆一

伊藤廉『絵の話』 浅野泰子

コラム：画集を編むこと――小学館・藤田嗣治画集の刊行を終えて 林 洋子

アートとしての本を見る／考える 森田 一

コラム：美術館と一体化した出版活動をスタート 森 陽子

古本屋の窓から見上げる空模様 鈴木 創

#### ■批評

現代美術におけるリアリストたち

―「驚くべきリアル」展と「手探りのリアリズム」展より 大澤慶久

トータル・リコール――羽永光利の仕事 羽永太郎

「グループ『幻触』と石子順造 1966-1971」展を巡って 尾野正晴

「東北記録映画三部作」とその先に 一濱口竜介試論 越後谷卓司

#### ■レビュー

加藤松雄個展「相補する抽象と自然」 日沖 隆

親子で楽しむアートの世界 遠まわりの旅 澤渡麻里

この社会に漂う「放射能」 愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品第22弾

『放射能』監督：船橋淳 中沢あき

荒木経惟 往生写真集一顔・空景・道 中村史子

井上洋介図鑑展一漫画、タブロー、絵本一 丸地加奈子

第7回円空大賞展 受け継ぎ挑む 独創の表現者たち 大長智広

ハイブリッド・ミュージック/AACサウンドパフォーマンス道場 特別講演 山本裕之

ア・テーブル!ーごはんだよ!食をめぐる美の饗宴ー 古屋梨奈

増山たづ子 すべて写真になる日まで 楠本亜紀

はしもとみお展 動物たちからの手紙 高橋秀治

ポータレス・アート・コレクションー芸術がほどこいてゆく境界ー 森田靖久

第一回瀬戸・藤四郎トリエンナーレグランプリ受賞者展 「田中良和展」 村山 閑

清須ゆかりの作家 鳥羽美花展 時空を超えてー辿りついた場所より 柴辻政彦

APMoA Project, ARCH vol. 9 山内崇嗣「くるみの部屋」 牧野駿吾

日比野ルミ展 'Let There be Light' 高北幸矢

横内賢太郎 展 Between the Lines 吉田映子

「朽一残骸の美学」水野シゲユキ展 都筑正敏

ファン・デ・ナゴヤ美術展2014 虹の麓ー反射するプロセスー 副田一穂

金澤麻由子『動く絵』 原 久子

Moosic in 中川運河 平田哲生

今村文の、蜜蝋による花の絵画 今村文「絵という肉体を持った幻」 和田浩一

Transfer Land 渡される(移される)土地(世界) 石崎 尚

思春の森 尾野訓大 個展 惣城友美

現代いけばなの最前線 花いけLIVIZM

花道家 上野雄次の花いけ ライブ・パフォーマンス 鈴木敏春

小川健一 新作展 山本さつき

山本一弥 展 相似の庭 III 三井知行

久米亮子展 ーwindowー 喜田早菜江

城戸保「ある風景」 鈴木俊晴



▶ご注文はツバメ出版流通まで

**FAX: 03-3721-1922**

http://tsubamebook.com  
TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

書店名 (番線印)	リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	新刊 <b>REAR no. 32 「特集 本をとどける」</b>
	冊 ISBN978-4-907210-32-8 C0070 A5判並製140ページ 本体450円
	リア、最近の号 本体各450円A5判 【no. 1,2,3,5,10,11,15,19,21,24,26は品切れです。】
	冊 REAR no. 31 「特集 震災とミュージアム」 978-4-907210-31-1
	冊 REAR no. 30 「特集 名古屋の画廊史」 978-4-907210-30-4
	冊 REAR no. 29 「特集 音をめぐる論考」 「特集2 彫刻・作家・作品論」 978-4-907210-29-8
	冊 REAR no. 28 「特集 劇場はだれのもの？」 978-4-907210-28-1
	冊 REAR no. 27 「特集 批評家はどこにいるのか」 978-4-907210-27-4
ご担当：	様