

2020年11月上旬配本予定

ドキュメンタリー叢書#01

若林 良、吉田悠樹彦、金子 遊 編

ジョナス・メカス論集 映像詩人の全貌

四六判 ISBN 978 - 4-906960-12-5 C0074 本体2000円

コメンタリー 幸せな人生からの拾遺集
ジョナス・メカス 訳 井戸沼紀美

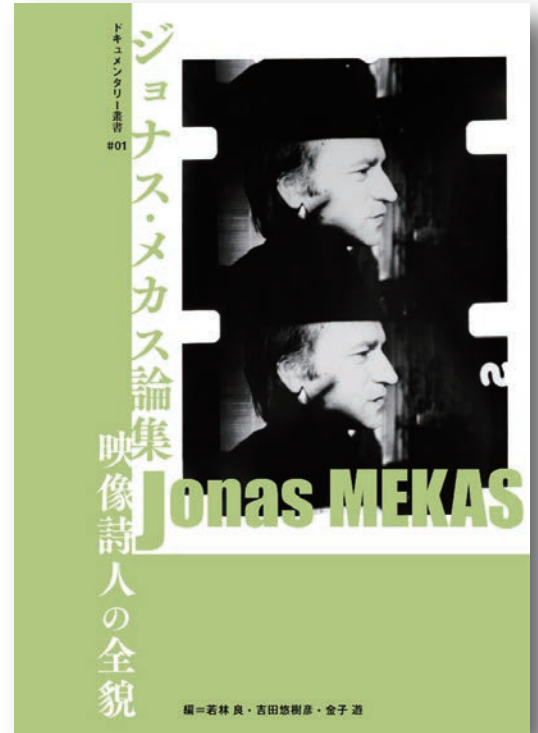
対話 ジョナス・メカス、魂の波動、根源の歌
吉増剛造 × 井上春生

ジョナス・メカスを語る 証言と交流録・エッセイ
ジョナス・メカスのこと パリ / 再び、メカスのこと パリ
/ メカスとの再会 東京 飯村隆彦

記憶の中のジョナス・メカス 飯村昭子
Lāvas vākaras!(こんは`んは) 正津 勉
メカスさんの初来日、初めての
展覧会、初めての
版画とカタログ制作 綿貫不二夫

インタビュー 草書体の映画 原 将人
メカスさんの沖縄 木下哲夫
インタビュー メカスと沖縄と僕 高嶺 剛
ニューヨーク、天使の詩 金子 遊
アタシがジョナス・メカスだった夏
『ファクトリーの時代』そして『ロスト・ロスト・ロスト』 石原 海

ジョナス・メカス論
ジョナス・メカス、あるいは記憶・リズム・身体 村山匡一郎
「映画国」のエヴァンゲリスト 一九六〇～九〇年代のメカス受容から 越後谷卓司
湖畔のメトロポリス ソローによるメカス 金子 遊
映画の詩、母語の詩、詩の境域 菊井崇史
フローズン・サムネイル・フレームズ 空間へと圧縮された時間 佐々木友輔
ジョナス・メカスとヴィルジニー・マーシャン ダンスと映像、そして大野一雄 吉田悠樹彦
ジョナス・メカスとグレゴリー・マルコプロス 楽園、あるいは永遠 齊藤路蘭
ジョナス・メカスはどこにいたのか
マイケル・キャスパー『私はそこにいた』との応答をめぐる 井戸沼紀美 井上二郎
作品解説+著書解題
井戸沼紀美 井上二郎 金子 遊 川野太郎 菊井崇史 柴垣萌子 吉田悠樹彦 若林 良



▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://tsubamebook.com> TEL:03-6715-6121 Mail: info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)

新刊 neoneo編集室

<http://webneo.org/>

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人

ドキュメンタリー叢書#01 若林 良、吉田悠樹彦、金子 遊 編

ジョナス・メカス論集 映像詩人の全貌

四六判 ISBN 978 - 4-906960-12-5 C0074 本体2000円

ご担当: 様

冊