

2018年7月上旬配本予定

ISBN978-4-906960-10-1 C0074 本体1000円

ドキュメンタリーマガジン

neoneo vol.11

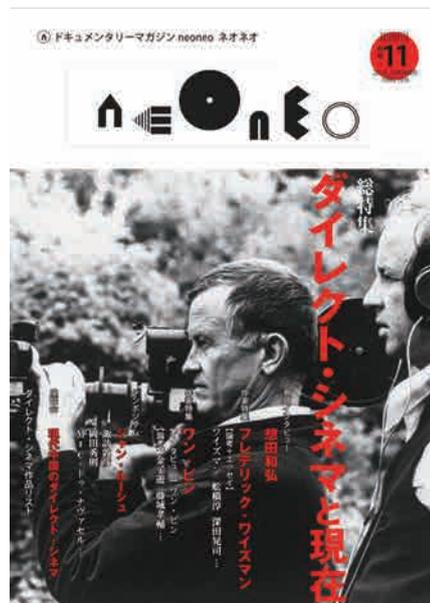
総特集：ダイレクトシネマの現在形

一九五〇年代後半、カメラの軽量化と同期録音の技術革新は、ドキュメンタリーの世界に革命をもたらした。

イギリスのフリーシネマ運動、フランスのシネマ・ヴェリテ、アメリカとカナダのダイレクト・シネマ。

そして、一九九五年のデジタルビデオカメラの技術革新が、新たに観客的なシネマの潮流を生み出している。

フレデリック・ワイズマン、ワン・ビン、想田和弘らの映画を考察しながら、ダイレクト・シネマの過去と現在を結ぶミッシング・リンクを発見する。



巻頭インタビュー 想田和弘「ダイレクト・シネマから生まれた観察映画」(聞き手・構成 金子遊)

○作家特集 フレデリック・ワイズマン

エッセイ 正解なき映画における「南北問題」を真剣に考えてみる 船橋淳 / ある人生のスケッチ フレデリック・ワイズマン 訳 富田三起子 / 作品論 ショー・マスト・ゴー・オン 結城秀勇 / エッセイ 流れる水のように ワイズマンの「営みのドキュメンタリー」 深田晃司 / 論考 ワイズマンのFASHION白書 フィクション篇 映画『セラフィータの日記』をめぐる 伊藤弘了 / 論考 沈黙するための映画 『全貌フレデリック・ワイズマン—アメリカ合衆国を記録する』を読む 菊井崇史

○ダイレクト・シネマとは何か

採録 ジャン・ルーシュ生誕百年記念シンポジウム / 登壇者 諏訪敦彦 岡田秀則 マリー＝クリスティーン・ドゥ・ナヴァセル 金子遊
司会 坂本安美 通訳 福崎裕子

/ 論考 シネマ・ヴェリテの勃興 —ジャン・ルーシュとクリス・マルケルー 東志保 / 論考 ダイレクト・シネマ 初めにカメラありき 村山匡一郎 / インタビュー ダイレクト・シネマと作家たち マーク・ノーネス (聞き手・構成 若林良) / 論考 カナダ、あるいはダイレクト・シネマの周辺事情 杉原賢彦 / 作品論 観察映画として見直してみる『ドント・ルック・バック』 若木康輔

○作家特集 ワン・ビン

インタビュー 『三姉妹〜雲南の子』を語る ワン・ビン (聞き手・構成 萩野亮)

エッセイ 土本典昭とワン・ビン—『鉄西区』を巡って 伏屋博雄 / 論考 ワン・ビン、光と影の演出 藤城孝輔 / 論考 庶民の発見—ワン・ビンの『鉄西区』を観る 金子遊 /

○ダイレクト・シネマの現在形

座談会 中国インディペンデント・ダイレクト・シネマの過去・現在・未来 / 秋山珠子 土屋昌明 中山大樹 / エッセイ 「私」が探る中国の農村の歴史と記憶—「民間メモリー・プロジェクト」と徐星 鳥本まさき 他

ダイレクト・シネマ作品リスト (作成 高瀬郁人)

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL:03-6715-6121 Mail: info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

貴店名 (番線印)	neoneoバックナンバー neoneo編集室		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
	冊	neoneo vol.10	978-4-906960-09-5 C0074 本体1000円 2017年刊 A5判 総特集: 環境とネイチャー
ご担当: 様	冊	neoneo vol.9	978-4-906960-08-8 C0074 本体1000円 2017年刊 A5判 完全保存版: いのちの記録—障がい、難病、介護・福祉—
	冊	neoneo vol.8	978-4-906960-07-1 C0074 本体1000円 2016年刊 A5判 総特集 アジア・ドキュメンタリーのすべて
	冊	neoneo vol.7	978-4-906960-06-4 C0074 本体1000円 2016年刊 A5判 総特集 ノンフィクション×ドキュメンタリー
	冊	neoneo vol.3	978-4906960-02-6 C0074 本体952円 2013年10月刊 A4変型 特集「《ゼロ年代》プラスワン—ドキュメンタリーで振り返る2000~2010」他
	冊	neoneo vol.2	978-4906960-01-9 C0074 本体953円 2013年3月刊 A4変型 特集「原発とドキュメンタリー」

貴店名 (番線印)	新刊 neoneo編集室		http://webneo.org/
	ドキュメンタリーマガジン		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
ご担当: 様	冊	neoneo vol.11	ISBN978-4-906960-10-1 C0074 本体1000円
	冊	総特集：ダイレクトシネマの現在形	
	冊	定期 neoneo vol.12以降	