

2018年5月上旬 2点同時配本予定

自然 — HAPAX9

ISBN978-4-906944-14-9 C0010

四六変形(118mm×186mm) 約150頁 本体予価1200円

書き下ろし論考

- 自然という戦場
／高祖岩三郎
- 自然はピクチャーである
／白石嘉治+ウルトラ=プルス
- アナキズムの自然と自由 ブクチンとホワイトヘッド
／森元斎
- 装置、あるいは文明と訣別するために
—「直耕」の思想家・安藤昌益／無回転R求道者
- 統治なき自然、蜂起するデモクラシー
—ミゲル・アバンスールのサン=ジュスト論から出発して
／山下雄大
- 「世界政治」としてのペスト／鼠研究会 他

翻訳

- 外の力能
／ダニエル・コルソン
- ライナー・シュールマンの断層線トポロジー
と人新世
／ステファニー・ウェイクフィールド

詩

- 前世紀／鈴木一平 他

HAPAX編

新シリーズ 民衆詩叢書 創刊!

サラム ひと

チェ・ジンソク

崔真碩

夜光社 民衆詩叢書1

ISBN978-4-906944-15-6 C0092

四六変形(121mm×186mm)

約120頁 本体予価1100円

朝鮮語で「サラム」は「人の意
ちなみに「ザラン」は「愛」である
「サラム」と「ザラン」
朝鮮語で人と愛は同じ語源 響きが似ている
わたしは「サラム」というやわらかな響きに
3・11後のびとへの在り方を託したい
そうして 近代人を 人間を 脱皮したい
(「サラム ひと」より)

崔真碩

1973年、韓国ソウル生まれ、東京育ち。東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。学術博士。現在、広島大学大学院総合科学研究科准教授。文学者。テント芝居「野戦之月」の役者。主著書に『朝鮮人はあなたに呼びかけている—ヘイトスピーチを越えて』(彩流社、2014年)、主編訳書に『李箱作品集』(作品社、2006年)、主な出演作に『クオキイラミの飛礫—ワタシヲスクエ!』(2017年9月東京)などがある。

新作とアンソロジーで構成する新シリーズの第一弾。
崔真碩の第二詩集「サラム ひと」に、「近代を脱する—李箱
『倦怠』論」「日本の滅亡について」等、散文4編を付す。
解説・行友太郎。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail: info@tsubamebook.com

書店名(番線印)	夜光社		返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通: 川人
	冊	新刊 自然 — HAPAX9			
	冊	ISBN978-4-906944-14-9 C0010 四六変形(118mm×186mm) 約150頁 本体予価1200円			
ご担当:	様	冊	前号 コミュニズム — HAPAX 8	ISBN978-4-906944-13-2 C0010 本体1200円	

書店名(番線印)	夜光社		返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通: 川人
	冊	新刊 サラム ひと 崔真碩 民衆詩叢書1			
	冊	ISBN978-4-906944-15-6 C0092 四六変形(121mm×186mm) 約120頁 本体予価1100円			
ご担当:	様	冊			