

2020年3月下旬配本予定

舞台技術の共通基礎

公演に携わるすべての人々に

[改訂版2020]

劇場等演出空間運用基準協議会 [基準協]

ISBN978-4-904894-50-7 256頁 B5判 本体価格:2,500円

舞台機構、照明、音響、映像など、これまでエキスパートが現場で伝えてきた技術や知識をまとめた1冊。公演制作の実務に関わる上での基礎的な知識、舞台機構・照明・音響・映像の機材や用法、注意点について、写真やイラストとともに解説している。舞台技術を学ぶ初心者の必読書であるだけでなく、学校のクラブや地域のアマチュア活動から、職業としての専門スタッフ、劇場・ホール等のスタッフまで、公演に関わるすべての人に知っておいてほしい内容を網羅している。

本書[改訂版2020]では、2017年に発行された『劇場等演出空間の運用および安全に関するガイドライン ver.3』より内容を抜粋し、制作現場におけるプロセス全体において留意すべき「共通注意事項」を挙げ、さらに企画、稽古、搬入・仕込み、公演、解体・搬出までの一連の公演制作過程に沿って、安全のために注意すべき事項などを併せて記した。



目次

- 1章 実演芸術と劇場・ホール
- 1-1 劇場、音楽堂の役割
- 1-2 劇場・ホールの機能と構成

- 2章 実演芸術制作の現場
- 2-1 公演制作の組織と安全
- 2-2 公演制作過程の実際と安全の取り組み
- 2-3 施設の舞台技術管理
- 2-4 危機管理

- 3章 劇場・音楽堂 その設備と運用の実際
- 3-1 機構
- 3-2 照明
- 3-3 音響

Column 楽器と演奏形態

- 3-4 映像
- 3-5 連絡設備
- 3-6 電気の安全事項

付録

- 1)日本の芸能文化と劇場・ホール
- 2)劇場・ホール建築の歴史の変遷
- 3)文化芸術の振興を図るための法的基盤
- 4)関連基準、ガイドライン
- 5)関連職能団体に関する情報
- 6)関連資格や技能認定に関する情報
- 7)参考文献

索引

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	flick studio 新刊	
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
ご担当： 様	冊	舞台技術の共通基礎 公演に携わるすべての人々に [改訂版2020] 劇場等演出空間運用基準協議会 [基準協]
	ISBN978-4-904894-50-7	本体価格:2,500円