

2014年4月中旬配本予定

# NOBODY issue42

ISBN978-4-902794-44-1 C9470 160ページ予定 本体1400円

●**ロングインタビュー：加瀬亮「演じることで素直になれる」**

●**特集：ジャン＝リュック・ゴダール『さらば、愛の言葉よ』**

鼎談：廣瀬純(映画批評)×小出豊(映画監督)×編集部「新たな映画言語をめぐって」

『さらば、愛の言葉よ』で、ゴダールは3Dや色調を変えた映像、引用、あるいは犬の目線や色調といった新たな手法を手に入れたことによって、新たな映画の可能性を切り開く。ゴダールが探求する映画の持つ革命的な記号の力とは何なのか。ゴダールの新作を通して「映画とは何か」をいま一度問い直す。

●**小特集①：アルノー・デプレシャン『ジミーとジョルジュ 心の欠片を探して』**

インタビュー：アルノー・デプレシャン(監督)、ケント・ジョーンズ(脚本、映画批評)

●**小特集②：アラン・レネ『愛して、飲んで、歌って』**

鼎談：アルノー・デプレシャン×マチュー・アマルリック(俳優)×アンヌ・コンシニ(俳優)

●**小特集③：ジャック・ドワイヨン『ラブバトル』**

トーク：ジャック・ドワイヨン×万田邦敏(映画監督)

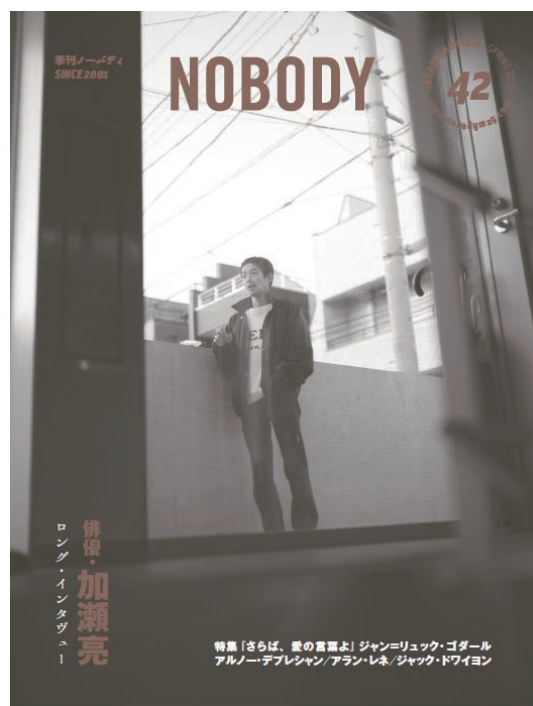
●**その他インタビュー**

ジャン・クロード・ルソー(映画監督)、オレリア・ジョルジュ(映画監督、L'ACID共同代表)、マティアス・ピニエロ(映画監督)、サフディ一兄弟(映画監督)、鈴木洋平(映画監督)、橋本将英×松永侑(映画監督)、三浦哲哉(『映画とは何か』著者、映画批評)

●**その他**

新作映画レビュー+アンリ・ラングロワ展レポート・坂本安美(アンスティチュ・フランセ東京映画プログラム担当+連載・荻野洋一(映画評論)「衆人皆酔-蹂躪されるモダニズムの只中で」+新連載・赤坂大輔「メディア批判としての現代映画」

●**寄稿：樋口泰人、彦江智弘、渥美喜子**



▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://www.esthetique.pw/> TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com> mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	NOBODY編集部 <a href="http://www.esthetique.pw/">http://www.esthetique.pw/</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	冊	<b>NOBODY issue42</b> ISBN978-4-902794-44-1 C9470 160ページ予定 本体1400円
	冊	43号以降定期 <b>NOBODY</b>
ご担当： 様		

貴店名 (番線印)	バック ナンバー	NOBODY編集部 <a href="http://www.esthetique.pw/">http://www.esthetique.pw/</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	冊	NOBODY issue41 特集 夜の映画 978-4-902794--43-4 2014年 B5変型 本体¥1,300
	冊	NOBODY issue40 特集 ジャン・グレイモン、秘密と熱情   AMERICANGRAVITY 978-4-902794-42-7 2014年 B5変型 本体¥1,200
	冊	NOBODY issue39 特集 梅本洋一の仕事と時代 978-4-902794-41-0 2013年 B5変型 本体¥1,500
ご担当： 様		