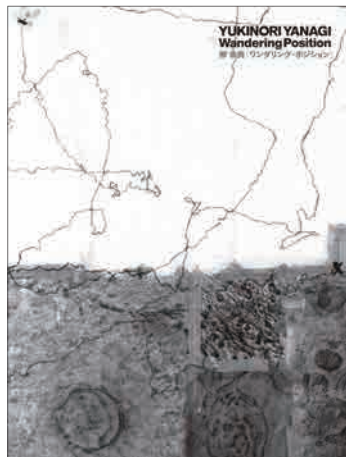


2017年4月中旬配本予定

ワンダリング・ポジション 柳幸典

A4判 2冊組 箱入り(分売不可) ISBN 978-4-902736-42-7 C3071 Y2500E

原口典之、朝倉摂、川俣正、かたちの発語展(田中信太郎+岡崎乾二郎+中原浩大)等、BankART Studo NYK 全館を使って開催してきた個展シリーズの第5弾。



箱



1巻



2巻

柳幸典は、1980年代、美術館を飛び出し、ユーモラスでパワフルな作品群を屋外で次々と発表します。1990年にNYに居を移し、代表作「アントファーム」が、ヴェニスビエンナーレアペルトで受賞(1993年)。以降、サンパウロビエンナーレ(1996年)等、数多くの国際展に招待され、MoMA等、重要な美術館に作品が収蔵されています。1995年、犬島(精錬所廃墟)と出会い、長い構想期間を経て近代化産業遺産を美術館へと変換させるプロジェクトを完成。

国家や戦争、原発等、政治的なテーマにフォーカスしているかと思うと、視線は異なる場所に向かっており、その変幻自在の創作活動はまさに「ワンダリング・ポジション」です。現在は瀬戸内の「百島」にある廃校を利用し、活発な活動を続けています。そんな柳幸典の活動を2冊セットにまとめました。



▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com>
mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	発売: BankART1929		返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通: 川人
	新刊	本体2500円			
ご担当: 様		冊 2冊組 箱入り(分売不可) ISBN 978-4-902736-42-7 C3071			
		ワンダリング・ポジション 柳幸典			