

# 大野慶人の肖像

著者 四方田犬彦 翻訳 ジョン・K・ジレスピー



写真 細江英公、森山大道、深瀬昌久、ウィリアム・クライン、ティム・ウォーカー、ドミニク・ナール、鄭淵波、孫志誠  
 版画 横尾忠則  
 編集 NPO 法人ダンスアーカイヴ構想  
 発行 有限会社かんた  
 210 ページ B5 変形(190×257) 上製本  
 ISBN 978-4-902098-06-8  
 価格 3,000 円+税 2017 年 9 月 14 日発行

完全日英対訳！！

舞踏の最初の作品と言われる『禁色』から、四方田犬彦氏が同行した 2016 年の中国ツアーの全容、日本のみならず、イタリア・ブラジル・ポーランド・中国等で上演を重ねているソロ作品『花と鳥』まで、国内外の写真家の未発表作品と共に大野慶人の全貌に迫る。

「これからわたしが執筆しようとしているのは、その経歴にあつてすでに歴史的存在でありながらも、2010 年代の現在にあつて生々しく舞台上に現前し、つねに変貌を恐れようとしない舞踏家の肖像である」(プロローグより)

■目次より：プロローグ／『禁色』まで／分身と失語／復活／北京と天津／『花と鳥』／私記

「禁色」から  
 「花と鳥」へ  
 天翔る  
 舞踏の原点

表紙写真：ティム・ウォーカー



1 2 3 4



1. 細江英公による 1981 年～2006 年までの写真をセレクト
2. ウィリアム・クラインが 1961 年に東京の路上で撮影した未発表写真を多数掲載
3. 深瀬昌久が大野慶人のソロ公演のポスターのために撮影した 1969 年のショット
4. 森山大道が活写する、ウィリアム・クライン展での大野慶人

大野慶人：1938 年東京に生まれる。父は世界的に活躍した舞踏家、大野一雄。1959 年、土方巽の相手役として「禁色」に出演、途中 17 年間舞台を離れたが 1985 年の復帰以来、79 歳の現在も踊る、生ける舞踏史。

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX : 03-3721-1922**

tel: 03-6715-6121  
 mail: info@tsubamebook.com  
 http://tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	<b>有限会社かんた</b>	
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
ご担当： 様	<b>大野慶人の肖像</b>	
	四方田犬彦 著	
	冊	本体 3,000 円+税 / B5 変形 (190×257) / 210 頁上製本 / 日英完全対訳 ISBN978-4-902098-06-8 C0073