

2017年12月配本予定

エクリ叢書 I

デザインの思想、その転回

本体 2,300円＋税

四六判変形/160ページ/ISBN申請中

ポスト人間中心時代の理性によるデザイン——久保田 晃弘
 ネットワークとしての身体とデザイン——掬矢 吉水
 対抗/退行のためのデザイン——大林 寛
 デザイン・フィクションとデッドメディア——浅野 紀予
 記憶のデザインのために——来たるべき知識環境の構想——山本 貴光
 タイポグラフィとはなにか——神村 誠
 デザインの「美しさ」について——大林 寛
 スピノザ哲学とデザイン——吉岡 洋

著者： 久保田 晃弘／山本 貴光／吉岡 洋／
 掬矢 吉水／浅野 紀予／神村 誠
 編・著：大林 寛（エクリ編集長）



思想としてのデザインをデザインされたテキストで届ける『エクリ叢書』第一弾

『ÉKRITS Books / エクリ叢書』は、さまざまなデザインに関わる書き手によってデザインの思想を伝えてきた Web メディア「ÉKRITS / エクリ」(ekrits.jp) の記事を書籍化したものです。最初の配本である『エクリ叢書 I』では「デザインの思想、その転回」と銘打ち、これまでエクリに掲載された記事から、「デザイン」そのものをテーマに論じたテキストを選んでレイアウトしました。

(本文より)

- デザインの哲学に多くを期待するのは間違っている、多くではなく、すべてを期待することだけが正しい
- エリー・デュリングのプロトタイプ論の作品は、ブルース・スターリングがデザイン・フィクションにおいて重視する具現化された制作物に通じている
- デザインにもっとも重要となるのは、身体的な経験に根ざした感情ではなく、抽象的認識としての概念を操作する理性だ
- デザインは、ゲシュタルトと律動の配置であり、要素と空間の関係、言葉と沈黙の間のメッセージ、意味と無意味の差異として現れる
- 本というものは、その装幀や造本も含めて、記憶のための装置でもある

▶ ご注文はツバメ出版流通まで

FAX:03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

<http://tsubamebook.com>

mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: 様	新刊 オーバーキャスト info@overkast.jp 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	エクリ叢書 I デザインの思想、その転回 (著) 久保田 晃弘／山本 貴光／吉岡 洋／掬矢 吉水／浅野 紀予／神村 誠 (編・著) 大林 寛 本体2,300円＋税／2017年12月刊／四六判変形／160ページ／ISBN申請中